IN OBITV

Serenissimi Principis

PHILIBERTI DE SABAVDIA

Ad Serenissimum Principem

MAVRITIVM DE SABAVDIA

S.R.E. CARD. FRATREM.

LACHRYMAE

BARTHOLOMÆI TORTOLETTI.



ROMÆ, Apud Ludouicum Grignanum. MDCXXIV.

SVPERIORVM PERMISSV.

SERENISS.^MO PRINCIPI
MAVRITIO DE SABAVDIA
S. R. E. CARD.^LI AMPLISS.^MO

Bartholomæus Tortolettus Fel.

POST *Tragœdiam luctus: naturale est. At neque Tragœdiæ meæ, quam tuo summo nomini inscripsi, exitus tristis; neque vnquàm in animum induxissem meum quidpiam Tragicum, & calamitosum eodem tempore Allobrogum Principibus imminere. Nos fortuitò plerumq; agimus, tametsi consultò videamur. Non inconsultò diuinitùs. Alieno fortasse luctu tibi, Princeps Serenissime, ad familiarem luctum mea opera parari animum voluit Deus, cui præsens* PHILIBERTI *Principis fratris periculum, & occasus. Immensi ponderis est iactura. Sed quam tua sapientia facilè superat, ego æquare minimè potui, neque fas fuit lachrymas continere. Fleuit & calamus, prout ex meo carmine videre est. Quod ad te idcircò perfero, ne quid in obsequijs desiderari possit, erga magnitudinem tuam meis. Vale, ac tuarum amplissimarum virtutum conscientia fruere. Romæ Kal. Sept. Anni* CIↃIↃCXXIV.

A 2 LE-

LECTORI SAL.

SICVBI fortuna, fatumq; aut alia huiusmodi vox irrepsit, Auctor monitum te vult, Candide Lector, illam sanè, poeticèq; interpretandam. Cæterum varia nomina, at vnum Dei consilium, prouidentiaq; in vniuersa.

LA-

LACHRYMAE.

SCILICET hanc Regno licuit ſperare ſalutem
Supremam Siculo, cum tanto exęſtuat igni,
Et peſtis miſeros populatur tabida campos? (bant?
Hęc irę ſuperùm PHILIBERTVM in flagra voca-
Muſæ Laurentes, vatum decus, altaq; Diuùm
Cura, facem vibrans vrit dum Sirius agros,
Pauliſpèr triſtes mecum ſecedite in vmbras;
Flere decet, neque temporibus fortaſsè cupreſſum
Indignum eſt inter Solymas mihi ludere lauros.
Heros magnanimum Regum genus, altaq; rerum
Spes, dudùm immerita præreptus morte labores
Ingeminat populis, lachrymasq; in funera poſcit;
Succutitur tanto tellus Trinacria damno,
Nec iam flammiuomus fornacem temperat Ætna.
Ille Ducis magni Allobrogum pulcherrima proles,
Matris & auguſtæ de ſanguine Regis Iberi,
Virtutem ſignis, pietatem prætulit auro;
Hanc tituli mediam, & diademata clara fouebant;
Qualis purpureum Solem circumfluus ignis,
Quem terra eductum ſuperis in nubibus aër
Accendit, ſpeciemq; comæ dat ferre rubentis.
Hunc penès Imperium Pelagi; Neptunia Doris

Pompeias iterùm mirata est currere puppes
Auspicio tanti Herois; classesq; sub ipsis
Littoribus nostris assuetas viuere rapto
Barbaricas terrere animis, & nomine solo,
Et veteres iterùm timuit captiua triumphos.
O' vtinam Cartago redux, Numidæq; rapaces
Tempestate alia secuissent nauibus æquor,
Armaq; bellipotens celsa de puppe Sabaudus
Expediens Lybicas potuisset pellere pinus,
Non illę Illyricos tetigissent remige portus
Impunè, ac fœda turbassent clade Perastrum.
Nox erat, & Lunę concors secura fefellit
Oppida Christicolùm, coniuratasq; phalanges
Duxit in immeritos, pressosq; soporibus altis.
Illìc iniectis facibus crudelior ignis
Cuncta vorat, raptis crepitant laquearia signis,
Ambustęq; fores, desolatiq; penates.
At populum, quem terrificas inopina per vmbras
Inuasit clades, palantem Maurus agebat;
Multi decepti tenebris, & fraude locorum
Districtos nudum portabant pectus in enses;
Nulla puellarum ratio vsquàm, nulla senectæ,
Omnes barbaricus perdit furor. Vna Virago
Fortitèr ausa mori, nec inulto cedere letho
Arma amens, fors quę obiecit, rapit, inq; feroces
Irruit, & paruos tendit defendere natos,
Incusatq; viros, & inertia pectora damnat.
Principio è patulis deuoluit saxa fenestris,

Dum

Dum ſubeunt hoſtes, nec inani militat ictu,
Huius dant humeri ſonitum, ſoluuntur, & oſſa,
Illius effracto fœdatur terra cerebro.
Tùm poſtquàm inſultant foribus, nil territa curſu
Præcipiti ruit in limen, noua qualis Amazon,
Ac patrijs Turcam prædonem à ſedibus arcet,
Et caput vrgentis dura crudele bipenni
Diuidit; inde alios, aliosq; extendit arena;
Et iam fœmineo ſeni moriuntur ab ictu;
Vrit corda pudor, ſtimulatq; inſania mentes;
Vndiq; concurrunt glomerati obſidere poſtem,
Subijciuntq; faces; furit ignis, & omnia raptat;
Quæ gemini poſtquàm ſenſerunt horrida nati,
Extrà tecta ruunt, repetuntq; à matre ſalutem
Impliciti genibus, maternaq; viſcera frangunt,
Quæ neque fregerunt enſes, nec barbarus hoſtis.
Quid faciat? veluti catulos, Vrſamq; parentem
Quà Venatores denſa cinxere corona,
Illa ſupèr natis nunc hos, nunc aſpicit illos
Suſpenſis incerta animis: Sic hæſitat expers
Conſilij, gemitumq; hæc imo è pectore ducit.
Tandèm ſe, cædem videat ne viua ſuorum,
Arma, viros ſuperans, huic non tamèn æqua dolori,
Expedit è natis, amplexuq; arcet, & hoſtes
Proſilit in medios. mihi ſpes, mihi ſola ſuperſit
Non ignaua mori, perituramq; antè cadendum
Vlciſci ſobolem, veſtroq; in ſanguine mergi.
Sic ait, & totis librans moritura ſecurim

Viribus aduerſum crudeli vulnere ſcindit;
Dein numero opprimitur; connixi comminùs illi
Spirantem Bellonæ animos, & ſęua tuentem
Traijciunt miſeram, ſe ſeq; hoc crimine ſoluunt;
Vita fugit; proprijs tumulatur fœmina palmis;
Nec famam euertet facti mutabile tempus.
Additur extinctæ lachrymabilis vtraq; proles,
Et cuius lac exſuxit, bibit ore cruorem.
Illi percuſſa paſſim crudelitèr Vrbe,
Et ſpolijs dites, & multa virgine rapta
Vela dedere Noto, & tuti maria alta tenebant.
Non hæc, non adeò violaſſent arma Peraſtrum,
Si res dura domi PHILIBERTI ſigna dediſſet
Libera nare mari, validisq; occurrere remis;
Sed caſu aut illud fuerit, ſeù fraude malorum,
Vecta peregrinis longinqua per æquora tabes
Nauibus Ætnæum vitiauit pallida regnum.
Illìc attactu morbum corrupta nefando
Bractea per teretes ſinuauit lanea venas.
Continuò trepidis ferus oſsibus æſtuat ignis,
Atque expugnatæ properant putreſcere fibræ,
Et quatit adductos immanis anhelitus artus;
Pleriſq; infando nigreſcit puſtula viru,
Quæ neque matura eſt ferro, nec vincitur igni;
Ipſe ſuo clauſus crudeſcit turbine morbus;
Nec mora, vix lucem tangunt labefacta ſecundam
Corpora, ſub tenues vaneſcit ſpiritus auras,
Coniugis in gremio coniux; ante ora parentum
Filius;

Filius; & custos languentibus ilia pulsat
Sæpe prior, sæpe anteuenit firmissimus ægrum,
Ac perit alterius (miserabile) victus ab æstu;
Nulla satis gelidis aperitur terra sepulchris;
Nec iam sufficiunt herbæ, nec Apollinis artes;
Altiùs insedit rabies, præcordia subtèr
Pascitur, inq; imo sæuit lethale venenum.
Antè aras dant vota pias, atque oppida lustrant
Supplicibus votis, ac tundunt pectora palmis;
Nec desunt, tantæ qui fracti stragis aceruis,
Vt deplorati vitent contagia morbi,
Solas destituunt Vrbes, deserta peragrant,
Amissamq́; domi quærunt per deuia pacem. (rum;
Heu fœcunda hominum, fœcunda atq; Insula re-
Non tibi iam Phalaris dominatur, & ignis aheni
Dat mugire viros latebris; non opprimit arua
Nunc truculentus Arabs, fœdaq; tyrannide regnat;
Quæ te adeò noxæ exagitant? quæ iusta tonantis
Ira coquit? ni iam totus conuellitur orbis
Aut vitio scelerum, aut Saturni, Martis & astro,
Dum coëunt, sæuitq; Hymenęo flamma maligno
Duplex, & nostra celebrat formidine tædas,
Nec pœnas non latè æquas hæc tempora poscunt.
Scilicèt, & magnis sparguntur semina bellis,
Et monstris fœtæ matres turbantur obortis.
Tùm, quà Samnites Picentum finibus adsunt,
Nimborum magno, tempestatumq; fragore

Hiſpanam fulmen rapidum deſcendit in arcem.
Continuò raptæ nitrati pulueris vrnæ
Concipiunt flammam, quæ vaſta à ſedibus imis
Fundamenta ruit, turreſq; explodit in auras,
Murorumq; minas, & propugnacula, tamquàm
Aemula reſtituat ſuperis ferientibus ictum;
Horribilem longè dant ſaxa volantia ſtragem.
Quid mea diſsimulem? paribus VERONA ruinis
Flagrauit nuper, VERONA ingentibus armis,
Muro, opibusq; potens, aluit quæ me vbere mater,
Cùm Iouis imperijs, & fulmine tacta coruſco
Turris in immenſam bacchata eſt ignibus vrbem.
Heu quot fana ſolo ſtrauit, quantoſq; piorum
Seceſſus, quanto iacuere cadauera tabo.
Quinetiam patrius fundo conterritus amnis
Exiluit ripis ATHESIS (memorabile monſtrum,
Fabula quæ ſeclis videatur fortè futuris)
Et longè viridis turbauit paſcua campi.
Tùm primùm ſenſit violenta incendia fluctus,
Squammea mox ſicco attonitè ſtetit æquore turba.
Vt certè viſu iam ſit mirabile nulli,
Si væſana lues Siculis dat funera campis,
Et Dionyſiacos viduat miſeranda penates.
Non tulit hanc Princeps ſpeciem, dolor oſsibus (imis
Inditur, atque animum partes diducit in omnes,
Et moritur totiès aliena morte, quot ipſi
Indigenæ occumbũt, magnæ & capita alta Panormi.
Quærit

Quærit opem frustrà; dirum scelerata flagellum
Tisiphone quatit, atque pericula mortibus auget
Nunquàm expleta malis, satiataq; funere gentis.
Sicut equus fręno excusso quem sæpè videmus
Per fora, perq; vias armato calce fugaces
Turbantem cuneos, & libera colla ferentem;
Nulla vi cohibent, stabulis nec reddere possunt
Solliciti immanem famuli; quin sępius ipsi
Obtriti vacua passim sternuntur arena.
Non secùs illuuies fractis grassatur habenis.
Quid prodest latè portus custode tueri?
Quid Medicos longè amotis accersere terris?
Vis inuicta furit. mœror magis, ac magis vrget
Intereà Heroem, Regni qui flectit habenas.
Insomnes ducit nocturni temporis horas,
Regia nequicquàm mensis imponitur esca;
Non recreant vmbrę nemorum, nō mollia Tempe,
Non maris aspectus, peregrinaq; vela per auras,
Donèc pernicies animi prorupit in artus
Acritèr, & raptis exarsit sęua medullis.
Iamq; dies alter procedit, & alter, & ipsi
Nil intentatum famuli vitale relinquunt.
Sed iam finis adest, neque fas excedere metam,
Et iam pręcipites instabant forcipe Parcę.
Ipse Polo fixis oculis Trinacria regna
Commendat superis, tùm cura exutus ab omni
Mortali summa pręsentit sydera mente,

 Iam

Iam fruiturq; Deō; ſoluuntur frigore tandem
Membra, ſubit purus flauentia ſpiritus aſtra;
Gallis iactura, Heſperiæq; immanis vtriq;.
Heu tellus magnis antiquitùs area damnis,
Ex te Tartareo rapta eſt Proſerpina curru; (cęlo
Nunc quoq; pręripitur PHILIBERTVS; at ignea
Hunc rota conſtituit; qualem Iordanis ad vndam
Thesbiten humeros hirſuta pelle reuinctum
Nouimus ętherias vatem veniſſe ſub arces.
Felix ille quidem, qui pulchro victus amore
Occubuit populi, trabeasq; decore cadentes
Mutauit ſtabili, quem nullum proterit ęuum,
Nec coniuratę minuunt in bella cateruæ:
Hoc ſuadet ſedare animos, & parcere fletu.

Tu quoq; MAVRITI, magnæ lux inclyta Romę,
Quandoquidem puro rutilus ſedet æthere frater
Concilio acceptus Diuùm, nec inania curat,
Pone modum lachrymis, animũ & ſolarę dolentem,
Quem ſatis vna poteſt ſolari gloria Patris,
Et partę bello exuuię, dum fulminat armis,
Surgit & aggeribus, vel foſſas ſanguine tingit.
Nunc ſuus amiſſo locus eſt; quę regna petiuit,
Illa eadem ſunt, quę curis quęſiuit anhelis;
Vlteriùs ſperare nefas; dum triſtior altas
Humano de more domos obnubit amictus,
Sint animi ſuprà nubes, & Sole fruantur.

LE

LE STESSE LAGRIME
TRADOTTE
IN LINGVA ITALIANA.

MENTRE ne le Campagne, ou'Etna auampa,
Fà strage de'mortali horribil peste,
E ben souente il fuggitiuo inciampa
In non imaginate, atre tempeste,
Ahi, questo è'l rifrigerio? e questa lampa
Splende di speme à le Città funeste?
Dunque il gran FILIBERTO *ancor ci toglie*
L'ira del Ciel con infiammate voglie?

Voi Muse, voi, che più, che mai fiorite
Sù bei colli Latini, e sù le riue,
Ornamento de'lauri, al Ciel gradite,
Da cui vit'hà, chi dopò morte viue;
A l'ombra de Cipressi hoggi fuggite
Meco di Sirio le gran fiamme estiue;
Chiede lagrime il caso, e non è indegno
D'ir fra gli allori il più funebre legno.

Eroe sangue de'Regi, altera speme
De le cose del Mondo, estinto giace:
Gemon mille Prouincie, e tutto freme
De la Terra Trinacria il suol ferace,
E per dolor de le sciagure estreme
Raddoppia Mongibel l'ampia fornace;
Scuotesi la cauerna, e impatiente
Volge Encelado fiero il fianco ardente.

D'Italo

D' Italo Duce, e di Reina Iber a...
(Augustissima coppia) inclita prole.
Stimò però più la virtute altera,
Ch'i frali honor, che l'vniuerso cole.
Virtù, cui l'oro, e'l regno, e'l titol era,
Qual luce di vapori intorno al Sole;
Splendea nel mezzo, e'l suo splendor eterno
Ombre non conoscea di notte, ò verno.

Sopra il Mediterraneo hauea l'impero
Dal Mar di Calpe à le Corintie sponde;
Credea Nettun, ch'il gran Pompeo primiero
Fosse tornato à fulminar sù l'onde,
E con la fama sol del nome altero
In fuga por le Mauritanie immonde,
Temendo catenato al carro auante
Non condotto venir del trionfante.

O volesse pur Dio, che da Didone
Le reliquie discese, e'l Fario ardito
Scelta hauessero al varco altra stagione
Ne'l Illiria fedel dal Mauro lito;
Siche del Prence il Barbaro fellone
Ne i flutti hauesse il suon de l'arme vdito,
Già non hauria con temerari esempi
Arse le Case, e depredati i Tempi.

Tacea la notte, e conguirando seco
E la Luna de' Turchi, e la celeste,
Scorgean soura Perastro à l'aer cieco
Le vele infide, e le faretre infeste.
Penetrò l'African per cauo speco;
Morte le guardie fur prima, che deste,
Et (ò miseri) apparue in vn baleno
Di barbarici scempi il tutto pieno.

Scorrea

Scorrea l'Egittio, e'l Bisertan spietato
Con Tisifone in mano, Aletto in core;
Quà lanciaua le faci, in altro lato
Suellea porte, e ripari empio furore;
Stridean gli abeti, e l'ornamento aurato,
Che rapi nè soggiorni il fiero ardore;
Altrui fea guerra il proprio; e in poca polue
Morti, incendi, e rapine il turbo inuolue.

Il Popolo meschin, che d'improuiso
Fù nè lacci del sonno inutil colto,
Chi quà, chi là con repentino auuiso
Fuggia dal male in miserabil volto;
E schiffando talbor d'esser veciso
Incontraua la morte à l'aer folto;
Non v'hà sesso, od età, che punto vaglia,
Il maritimo ladro ogn'vn'agguaglia.

Vna femina sola osò far testa,
E non morire inuendicata, e vile;
Prende l'arme dal caso; e qui s'apresta
A difender' i figli, e'l tetto humile;
Gitta da le fenestre ampia tempesta
Di sassi sopra à la gran turba hostile;
E rimprouera in fatti entro la gonna
A i maschi fuggitiui il cor di donna.

Pietra indarno non scende, ò colpo à voto;
Suonan liuide terga, e tempie infrante,
Cadono grandinati, e'l braccio ignoto
Sparge sangue, e ceruella al suol fumante.
Più d'Austro impetuosi, e più di Noto
Assaltan gli altri il limitar tremante.
Ella Amazone in vista in tanto scende,
E si pon sù la soglia, e la difende.

Presa

Presa vna scure haueа, che d'ambo i lati
D'acutissimo acciaio era tagliente;
L'alza à due mani, e di quei fieri armati
Fà, che diuiso il più vicin si pente;
Indi altri vccisi atterra, altri piagati
Sin' al sesto guerriero arditamente;
Ardon di sdegno, e di vergogna i vinti,
E crescon forze à vendicar gli estinti.

Inondan d'ogni parte Afri, e Sabei;
Mista la merauiglia, e col furore,
Et assediando il picciol tetto, e lei
Somministran col foco il mal peggiore.
Già ne gli aridi arnesi, ou'è colei,
Conceputa la fiamma alza il vapore;
Volan rote di fumo, e gli innocenti
Figli son già trà le pareti ardenti.

Fuggono, e da la madre (ahi pensier vano)
Cercano la salute, e la difesa;
Mentre tratta da l'ira era lontano
Dà l'vscio alquanto incontra i rei discesa:
Auolta intorno à lei la debil mano
Viene innocentemente à farle offesa;
Pendon da le ginocchia i pargoletti,
E le affrettan la morte i suoi diletti.

Intenerisce, e si commouon tutte
Le viscere materne à la gran vista:
Ella, che nulla teme, & hà condutte
Tant' alme à morte, e frà gli Eroi si è mista;
Non può tener quì le palpebre asciutte,
E l'ossa vinte vn freddo gel contrista.
Che farà la meschina? e quale scampo
Cercar dourà ne l'homicida campo?

Come

Come talhor, che ne le selue han cinta
L'orsa co' i figli i cacciatori arditi,
Ella, ch'il men, che tema, è l'esser vinta,
Guarda hor gli assalitori, hor gli assaliti,
Pende soura i diletti, & hor sospinta,
Hor ritratta ne vien da l'alte liti.
Stassi così costei nel gran periglio
Frà lo sdegno, e l'amor senza consiglio.

Et ecco al fin per non veder in vita
La Tragedia crudel de' figli suoi,
Contra l'arme, e gli armati, ò quanto ardita,
Mà non eguale à sì gran duol qui poi,
Si suiluppa da loro, e insellonita
Grida. ò cani d'Inferno, io vengo à voi,
Vengo à morir, mà ne l'angoscie estreme,
Che non morremo inuendicati hò speme.

Affogarmi sper' io nel sangue Moro,
Ne questa luce abbandonar vilmente.
Salta, così dicendo, in mezzo à loro,
Et aggira la scure impatiente;
Furia non è nel formidabil coro,
Che s'assomigli al suo furore ardente;
Squarcia, atterra, & uccide ognor, ch'impiaga,
E del barbaro sangue il campo allaga.

Ma ecco homai, che più non lice; è giunta
L'hora, che quel gran core al suo fin chiama,
Se le stringono addosso, e chi di punta,
Chi vien di taglio ad isfogar la brama.
Riman la generosa al fin consunta,
Lasciando eterna, e memorabil fama;
Par Bellona nel volto, e morta ancora
Spira terror da le palpebre fuora.

Suenano

Suenano i figli appresso, e sul mortale
Gittanli de la madre i rei Pirati;
Beon (miseri) il sangue, onde il vitale
Latte succhiaro à la bell'aura nati;
Questo per cancellare à color vale
Ogni lor macchia, e turban gli altri lati;
Ardon la Terra, e'l peregrino argento
Dan con le vele, e co' i prigioni al vento.

Se co' i pini d'Europa il Duce loro
Potuto hauesse caualcar su l'onde,
Perastro non perdea le genti, e l'oro
Sotto l'arme di Libia in quelle sponde;
Ma'l domestico rischio al popol Moro
Diede le sorti al suo desir seconde,
Poich'era dentro à le Trinacrie porte
Di furto homai la venenata morte.

Comparsa era nel porto estrania Naue,
Che di merci lanose era pregnante,
Ch'ò per caso, ò furor d'anime praue,
Vomitaro il contagio in vn istante.
Per le membra repente il malor graue
Serpi del volgo in pallido sembiante;
Bolle il foco ne' l'ossa, e tanto l'ange,
Che l'anelito spesso il vigor frange.

Si putrefan per l'impeto feroce
Precipitose le malnate vene
Pullula in molti di veleno atroce
Fiero tumor, chè nereggiando viene.
Ostinato così, chè non gli nuoce
Ferro, ne foco, e'l suo rigor mantiene,
E trincierato nel suo stesso giro
Incrudelisce, e dà maggior martiro.

Ne

Ne và il disagio in lungo; à pena il Sole
Porta due volte à l'occidente il giorno,
Che quella tormentata, & egra mole
Lascia lo spirto, e fà nel Ciel ritorno.
Spira l'vltimo fiato, e le parole
Alcun'in grembo à la sua sposa, e intorno
Al figlio, ch'anelante il dì abbandona,
Fanno i mesti parenti atra corona.

Preuien spesso il custode il proprio infermo,
E morte vltrice il medicante ancide;
E alcun per l'altrui mal fatto men fermo
De la vita prestata il fil recide.
Non val succo di pianta, ò miglior schermo,
Son l'ingegno d'Apollo, e l'arti infide;
Più dentro hà penetrato il velen rio,
Ch'à reprimerlo vaglia altri, che Dio.

Manca à le tombe il pouero terreno,
L'vn cadauero à l'altro è sepoltura;
Affatican gli altari, e'l tutto è pieno
Di prieghi, e penitenze oltre misura.
Molti per euitar l'atro veleno
Van ne' i campi deserti à la verzura,
E rintracciando il ben volgono il passo
Da'i monti de gli estinti à quei di sasso.

Ahi di biade ferace, e de' viuenti
Isola, già felice, e gloriosa,
Già non sei dominata hor da le genti
Barbare à Dio nemiche, e à la sua sposa;
Falari hor non adopra i tori ardenti
Per dar morte à'mortali ingiuriosa.
Qual dunque e'il tuo misfatto? e qual disdegno
Ferue la sù nel sempiterno regno?

Se

Se però l'vniuerso hor non si solue,
O per le colpe, ò per le stelle vltrici,
Mentre gemina fiamma in vn s'inuolue
Di Saturno, e di Marte, ahi troppo amici,
E fan le nozze in quella eterna polue
Con le nostre sciagure, e co' i supplici;
Ne chiedon pena vniuersale i tempi
De nudi oppressi, e profanati Tempi.

Già ne i moti di guerra il mondo pende;
Alcun' odia, alcun ama, alcun pauenta;
E da mostri nascenti il volgo attende
Fortune infauste, e mille sogni inuenta.
Aggiungi, ch'oue il Tronto al mar discende,
Fiume, che spirti bellici fomenta,
Rocca d'alto lauor del Rege Ibero
Percossa hà questi giorni il folgor fiero.

Tosto il nitro, e la polue esca possente
Concepiscon la fiamma entro il profondo;
Tremano la cauerne, e'l turbo ardente
Suelle torri, e difese insin dal fondo,
Scaglia in aria le mura, e par, che tente
I colpi al sommo Ciel rendere il mondo.
Corre il terror per tutto, e in quest'ambage
Fanno i monti volanti horribil strage.

Che taccio i miei flagelli? ahi patria altera
Patria, che già dal VERO il nome hauesti,
Inclita per gl'ingegni, alta guerriera,
E di mura superba, e d'aurei intesti,
Te pur (misera) inuolse ebra Megera
In horridi infortuni à par di questi,
Poiche fulminò Gioue i tuoi gagliardi
Diuidendo vna Torre in mille dardi.

Ahi

Ahi quanti al suol fè vguali alberghi, e Tempi,
Ricouro pio di Verginelle intatte,
Quanti con fieri, e memorabil scempi
Spenti giaccian ne le magion disfatte.
L'Adige (ò merauiglia, ò colpe, ò tempi)
Tal fu il terror, che le contrade abbatte,
Balzò dal letto, e si portò lontano
Soura machine, e torri in verde piano.

Allor sentiron l'acque in nuoue forme
L'ira del foco, & il furor del caldo,
E le del pesce squammeggianti torme
Guizzar sul secco, & ondeggiar sul saldo;
Così ne l'altre parti ancor non dorme
Il flagel di là su liuido, e baldo,
Ne tutto il mal ne la contrada Etnea
Sfoga con peste dolorosa, e rea.

Non tolerò sì miserando aspetto
Del Prence Filiberto il cor pietoso;
Lo spettacolo atroce al nobil petto
Sconueneuole è troppo, e lagrimoso.
Ne le viscere serpe il patrio affetto
Verso il popol cadente, e'l tien pensoso;
Compatisce à i soggetti, e per dolore
Ne la morte di molti ei sempre muore.

Non cessa intanto proueder d'aita
A le languide genti il saggio Duce,
Ma Tisifone scuote incrudelita
La sferza ria, ch'à duro fin conduce;
Non scema in essa mài quell'infinita
Sete, c'hà d'inuolare altrui la luce;
Tanto rinforza più, quanto altri langue,
E le vipere sue pasce di sangue.

Come

Come destrier, che lacerato il freno
Errando và per le contrade sciolto,
Scuote libero il collo, e dal terreno
I calci spicca impetuoso, e stolto;
Forza non può tenerlo, e ne vien meno
La seguace famiglia, e'l popol folto;
E spesso auuien, che riuersati al suolo
Sentan di colpo, e di caduta il duolo.

Non altrimenti il contagioso affanno
Scorre indomito quiui, i monti, e i piani,
Che gioua il guardar porti incontra il danno?
Nè chiamar di lontan mediche mani?
Inuincibil' è il morbo. Intanto vanno
Crescendo col mancar de gl' Isolani
I pensieri del Prence, e'l dolor punge,
E dal torbido ciglio il sonno è lunge.

Indarno s'apparecchia, e si diuide
Sù le candide mense esca superba;
No'l solleuan delicie, e non arride
Ad ombre finte, ò vaghi fonti, od herba,
Ne la vista di Teti, e l'onde infide.
O vela peregrina il disacerba,
Sinch'il dolor, e l'agonia de l'alma
Prorompe al fin ne la corporea salma.

E così fiero il rio calor l'assale,
Che le viscere strugge in pochi giorni,
Non si lascia intentata arte vitale,
Feruon d'opre, e di serui i gran soggiorni.
Mà l'hora è giunta, e far non può il mortale,
Ch'in altro tempo al limitar ritorni;
Già le Parche nemiche al fasto humano
Pendon col ferro recisore in mano.

Egli

Egli con gli occhi fisi al Ciel stellante
Prega per l'egre genti il Rè del tutto,
Poscia obliando ogni terren sembiante,
In Dio s'immerge, e già ne gode il frutto;
Ecco al fin de la morte il gel tremante,
Ecco giacer il suo mortal distrutto;
Il purissimo spirto al Ciel sen vola,
E la sua gloria à tutta Europa inuola.

Ahi Terra, che teatro à gran ruine
Stata ci sei fin da l'età primiera;
Che di Vergine diua alte rapine
Vedesti far da vna quadriga nera;
Deh sarà mai de le tue scene il fine?
E sempre ci darai Tragedia vera?
Questa nota mancaua al tuo demerto,
Ch'il ratto fosse in te di FILIBERTO.

Quel però, che ci tolse Eroe sì giusto,
Carro lucente fù di Paradiso;
Come à le riue del Giordan vetusto
Elia fù ratto in mezzo al foco assiso.
Felice Eroe, che rimanendo adusto
Da la pietà del popolo conquiso,
La corona cangiò con vice alterna
Di terra rosseggiante in sempiterna.

Gode regni ineguali al capir nostro
Soura il braccio del tempo, e de la sorte.
Inuan guerra lor muoua e l'orto, e l'ostro,
E congiuri con essi horribil morte.
Questo più de la voce, e de l'inchiostro
Dè persuadere à le bell'alme accorte,
Che le lagrime, ch'altri indarno spande,
Son indegni mortori à fin sì grande.

E tu

E tu chiaro signor, ch'à lui germano
Nascesti in riua à la famosa Dora,
MAVRITIO, *ond'hà splendor l'ostro Romano;*
E del cui nome il Vatican si honora;
Poiche angelico è quegli, e non più humano,
E d'eterne ghirlande il crine infiora,
Sgombra il dolor con la sua propria scorta,
Che la perdita immensa al cor ti apporta.

Sola contra ogni euento homai ti basta
L'alta gloria del Padre, e l'auree spoglie;
Mentre tuonar co' i fulmini, e con l'hasta
Suol preualere à le nemiche voglie,
Se pugna in campo aperto, ò se contrasta
A' forti, e i difensori empie di doglie.
Già FILIBERTO *tuo, che parti in poco*
Tempo d'hauer perduto, e' nel suo loco.

Quei Regni, ou'egli è andato, e quelli honori,
Son quelli stessi, ou'ei correa si ardente,
Che potea sperar più dopo i dolori
De la vita mortal, che tutta è vn niente?
Mentre à l'vso commun nube d'horrori
Vela gli alberghi, e infosca il dì lucente,
Soura ogni nube homai l'animo saglia,
E co' raggi del Sole al duol preuaglia.